



CCIT 2004

Il lancio delle licenze Creative Commons Italiane

Torino, 16 dicembre 2004
Sala Conferenze Fondazione Giovanni Agnelli
via Giacosa 38 (primo piano)

PRESENTAZIONE DELLA GIORNATA

Il progetto Creative Commons, nato nel 2001 negli Stati Uniti, nasce dall'esigenza di offrire una protezione più flessibile alle opere dell'ingegno tutelate dal diritto di autore, allo scopo di favorire la diffusione di contenuti creativi attraverso strumenti di facile e libero utilizzo. Il motto "alcuni diritti riservati" riassume il bilanciamento fra le istanze di protezione dei creatori e quelle di accesso della comunità.

Sul finire del 2003 Il Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università di Torino e l'IEIIT-CNR sottoscrivevano un memorandum of understanding con Creative Commons Inc., l'organizzazione no-profit statunitense che promuove il progetto Creative Commons, divenendo Affiliate Institutions italiane e assumendo l'incarico di tradurre e adattare i contratti delle licenze Creative Commons all'ordinamento giuridico italiano.

Dopo un anno d'attività le due Affiliate Institutions credono che sia arrivato il momento di fare il punto della situazione presentando i risultati del lavoro sin qui svolto. E' infatti terminato il lavoro di adattamento delle licenze Creative Commons e sono oggi disponibili le versioni italiane delle CCPL. E' inoltre pronto il primo software di streaming multimediale (server e client) capace di "capire" quale CCPL regola l'opera riprodotta – Open Media Streaming.

PROGRAMMA

GIOVEDI', 16 DICEMBRE 2004

- 14:30 – 14:40** **Marco Demarie**, Fondazione Giovanni Agnelli
Benvenuto
- 14:40 – 14:50** **Marco Ajmone Marsan**, IEIIT-CNR
Il saluto dell'IEIIT-CNR (Affiliate Institution iCommons Italy)
- 14:50 – 15:20** **Marco Ricolfi**, Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Universita' di Torino, iCommons Italy Project Lead
Presentazione della giornata e Progetto iCommons Italy

- 15:20 – 15:50** **Christiane Asschenfeldt**, iCommons Coordinator
The International Commons: State of the Art and Future Outlook
- 15:50 – 16:15** **Juan Carlos De Martin**, IEIIT-CNR
Gli aspetti tecnici dei Creative Commons
- 16:15 – 16:45** **Discussione** (moderata dal prof. Ricolfi)
- 16:45 – 17:00** **Alessandro Rubini**, Free Software Foundation Europe
GPL e CCPL: confronto e considerazioni
- 17:00 – 17:15** **Andrea Glorioso**, Firenze Tecnologia,
Il progetto AGNULA
- 17:15 – 17:30** **Puria Nafisi e Jovi Berton**, Studenti Politecnico di Torino
La WebRadio degli studenti del Politecnico
- 17:30 – 17:45** **Giovanna Sissa**, Osservatorio Tecnologico MIUR
Diffusione di contenuti pubblici: il caso dell'Osservatorio Tecnologico
- 17:45 – 18:00** **Lorenzo Benussi**, Università di Torino - Virtual Reality & Multi Media Park
Contenuti liberi per strumenti liberi: le librerie creative di MediaInLinux
- 18:00 – 18:15** **Maja Bogataj Jančič**, Creative Commons Slovenia, Intellectual Property Institute
Creative Commons in Slovenia: contesto e prospettive
- 18:15 – 18:30** **Dominique**, gruppo free rock GODON
CCPL and Free Rock
- 18:30 – 19:00** **Lawrence Lessig**, Stanford Law School, Creative Commons Chair
Creative Commons and Free Culture
- dalle 20:00** Spostamento all'Imbarco Perosino (viale Virgilio 53, tel 011 657362) per **aperitivo**, seguito da **Creative Commons Party**.
The event changes venue, from Fondazione Agnelli to near-by Imbarco Perosino (Murazzi, viale Virgilio 53, tel 011 657362) for an **aperitivo**, followed by a **Creative Commons Party**.

Gli organizzatori si riservano, in caso di bisogno, di apportare modifiche al programma.